I Promessi Sposi: Guida Completa

> **Autore:** Alessandro Manzoni | **Ambientazione:** Lombardia, 1628–1630 (Dominazione Spagnola) | **Genere:** Romanzo storico

1. Introduzione all'Opera

Capolavoro della letteratura italiana e pietra miliare del romanzo storico, *I Promessi Sposi* fu pubblicato nella sua edizione definitiva tra il 1840 e il 1842 (la cosiddetta "quarantana"), preceduto dalla prima stesura del 1827 (*Fermo e Lucia*). Attraverso la vicenda di due umili contadini, Alessandro Manzoni esplora la Provvidenza divina, la giustizia terrena e i grandi eventi storici come la peste del 1630.

2. La Trama (Sintesi)

La storia si svolge in Lombardia tra il 1628 e il 1630. Renzo Tramaglino e Lucia Mondella sono due giovani promessi sposi di un paese sul ramo del lago di Como. Le loro nozze vengono ostacolate da Don Rodrigo, un signorotto locale invaghito di Lucia e protetto dai bravi. Sotto la minaccia di questi ultimi, il pavido curato Don Abbio rifiuta di celebrare il matrimonio.

I tentativi falliti di inganno (come il matrimonio a sorpresa) spingono i giovani alla fuga. Lucia, insieme alla madre Agnese, trova rifugio nel convento di Monza sotto la protezione di Gertrude (la Monaca di Monza), mentre Renzo fugge a Milano, dove rimane coinvolto nei tumulti popolari per la carestia.

Don Rodrigo, deciso a sconfiggere ogni resistenza, rapisce Lucia con l'aiuto dell'Innominato, un potente fuorilegge. Tuttavia, l'incontro con Lucia e la crisi spirituale spingono l'Innominato a convertirsi e a liberare la ragazza, grazie anche all'intervento del Cardinale Federico Borromeo. Scoppia intanto la terribile pestilenza, che devasta Milano e porta alla morte Don Rodrigo. Dopo innumerevoli peripezie, prigionie e la malattia, Renzo e Lucia si ritrovano finalmente a Bergamo, dove possono sposarsi.

3. I Personaggi Principali

Il romanzo è popolato da figure memorabili, ciascuna rappresentativa di una determinata categoria morale, sociale o psicologica del Seicento:

Personaggio	Descrizione e Ruolo
Renzo Tramaglino	Giovane filatore di seta, onesto e laborioso ma impulsivo. Il suo percorso rappresenta una maturazione interiore: dall'istinto alla giustizia sommaria fino alla saggezza e al perdono finale.
Lucia Mondella	Modesta filatrice di seta, simbolo di purezza e di fede incrollabile nella Provvidenza. La sua fermezza morale non cede neanche di fronte alle prove più dure.
Don Abbondio	Curato del paese, pavido e debole. La sua filosofia di vita è riassunta nella celebre frase: *"Un vaso di terracotta, costretto a viaggiare in compagnia di molti vasi di ferro"*; sceglie sempre la via del compromesso con i potenti.
Don Rodrigo	Il nobile tiranno spagnolo, incarnazione della prepotenza e dell'ingiustizia terrena. La sua superbia verrà tragicamente stroncata dalla peste.
L'Innominato	Potente fuorilegge e collaboratore di Don Rodrigo, attraversa una profonda crisi di coscienza che lo porta a un radicale pentimento e alla conversione grazie a Lucia e al Cardinale Borromeo.

Personaggio	Descrizione e Ruolo
Fra Cristoforo	Frate cappuccino dal passato turbolento, ora difensore degli umili e degli oppressi. È la guida spirituale di Renzo e Lucia, esempio di vera carità cristiana.
La Monaca di Monza (Gertrude)	Aristocratica costretta monaca contro la sua volontà dal padre. Una personalità complessa e divisa tra tormento interiore, ribellione e sottomissione al male.

4. I Temi Principali

- **La Provvidenza:** La convinzione che Dio guidi le vicende umane verso il bene, pur attraverso prove dolorose e incomprensibili agli occhi dell'uomo.
- **La giustizia e il potere:** La denuncia della prepotenza dei potenti (i "bravi", i signorotti, la dominazione spagnola) e l'inefficienza o corruzione delle leggi.
- **La conversione morale:** Il percorso di redenzione possibile per chiunque, incarnato magnificamente dalla figura dell'Innominato e di Fra Cristoforo.